

Sinfoniekonzerte

Schlosshof / Deutsche Kirche Murten

Freitag 17. August 2018, 20.00 h
Samstag, 18. August 2018, 20.00 h

Sergej Prokofjew (1891–1953)

Ouvertüre auf hebräische Themen op. 34a

(komponiert USA, 1919)

Un poco allegro – Più mosso

Piotr I. Tschaikowsky (1840–1893)

Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23 (uraufgeführt Boston 1875)

Allegro non troppo e molto maestoso

Andantino semplice

Allegro con fuoco

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44 (komponiert USA 1935,

uraufgeführt Philadelphia 1936)

Lento – Allegro moderato – Allegro

Adagio ma non troppo – Allegro vivace

Allegro – Allegro vivace – Allegro (Tempo primo) – Allegretto –

Allegro vivace

Janáček Philharmonie Ostrava

Gabriel Bebeșelea, Leitung

Igor Andreev, Klavier

CAPRICE des DIEUX

Bonne Maman

unterstützt
Gabriel Bebeșelea

17 et 18 août / concert symphonique

Igor Andreev (piano). Enthousiasme et sensibilité, ces qualités caractérisent le jeune pianiste virtuose Igor Andreev. Grâce à ses compétences, il remporte de nombreux prix internationaux, notamment au Concours de Genève, au concours UNISA en Afrique du Sud, au Concours de Hamamatsu au Japon et récemment au Prix du piano Bern.

Né à Kaliningrad en Russie, Igor Andreev découvre dès l'âge de 5 ans sa passion pour le piano. Il étudie d'abord au Conservatoire de Saint-Petersbourg, puis poursuit sa formation dans la classe du Prof. Tomasz Herbut à la Haute Ecole des Arts de Berne. Il obtient son Master en Interprétation musicale Spécialisée en 2017, remportant le prix Tschumi du meilleur diplômé.

Comme soliste, Igor Andreev se produit notamment avec l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre Symphonique Bienne Soleure, le Zakhar Bron Festival Orchestra, le Polish Chamber Philharmonic Orchestra Sopot, le Kaliningrad State Symphonic Orchestra, liste non exhaustive... Il s'adonne également avec passion à la musique de chambre. Nommé pianiste-accompagnateur à la Haute Ecole des Arts de Berne en 2015, il collabore avec plusieurs professeurs des classes de cordes, dont A. Meneses, G. Weinmeister et T. Yang. Igor Andreev a bénéficié du sou-



tien de la fondation « Russian Performing Arts », a été boursier de la Confédération helvétique, de la Fondation Hirschmann et de la Fondation Clavarte. En outre, le prix d'encouragement de la Fondation Kiefer Hablitzel et le **Prix Rotary Excellence à Lugano** lui ont été décernés.